

- Pensate sempre che state scrivendo un testo che verrà ascoltato e non letto;
- non abbandonatevi a descrizioni infinite (dipingete appena l'ambiente);
- se scrivete ragionamenti di personaggi siate leggermente ripetitivi per far capire di cosa si parla, ma non eccessivamente;
- i rumori sono i vostri migliori amici, ma non abusatene. Scriveteli centrati e in corsivo (anche se dovete interrompere il testo principale);
- scrivete anche qualche indicazione per le intonazioni di voce (anche in questo caso mantenetevi sul semplice);
- inserite fino a due canzoni e se ci riuscite trovate un pretesto narrativo per introdurle;
- min 8000 caratteri, max 12000